

Urformen der Kunst

Eröffnung: Do. 10.09.2026 um 19:00 Uhr

Angela Wagner, Vorstand „Kunst, Gesundheit, Bildung e.V.“: Begrüßung und Einführung

Manuel Just, Landrat: Grußwort des Schirmherrn

Dr. Cornelia Sussieck, Stiftung Urmensch von Mauer: Vorstellung der Stiftung

Bernhard Röck, Elfenbeinschnitzer: Wie es zur Ausstellung Urformen kam

Musikalische Umrahmung: Bo Schmich und Rolf Schaudé

Öffnungszeiten: Samstag und Sonntag 12:00 – 16:00 Uhr

Führungen durch die Ausstellung

oder nach Vereinbarung für Schulen und Gruppen bei Samuel Fleiner

unter 0179 7049445 (link feedbackformular)

Anmeldung für die workshops unter fleiner@k-g-b.org

Begleitprogramm:

Sa. 12.09. regulär geöffnet

So. 13.09. regulär geöffnet

Workshop Elfenbeinschnitzen* mit Bernhard Röck von 11:00-15:00 Uhr

Sa. 19.09. regulär geöffnet

offene Keramikwerkstatt: archaische Figuren, archaische Brände mit

Angela Wagner

So. 20.09. regulär geöffnet – der Künstler David Anthony ist anwesend

Workshop Elfenbeinschnitzen* mit Bernhard Röck von 11:00-15:00 Uhr

Sa. 26.09. regulär geöffnet – Gespräch mit dem Künstler „Steph“ über seine

Bildhauerkunst und den Bezug zur Eiszeit, wenn Interesse besteht spricht er

gerne auch über die Technik des Bogenbaus,

die Künstlerin Bo Schmich ist ebenfalls anwesend

So. 27.09. regulär geöffnet – „Steph“ ist anwesend

Sa. 03. 10. regulär geöffnet von 11:00-15:00 Uhr

So. 04. 10. Workshop Elfenbeinschnitzen* mit Joanna Fleig von 11:00-15:00 Uhr

Sa. 10. 10. regulär geöffnet

die Künstlerin Bo Schmich ist anwesend

So. 11. 10. regulär geöffnet

Die Künstlerin Veronika Unrath ist anwesend

Sa. 17. 10. regulär geöffnet

So. 18. 10. regulär geöffnet

14:00-16:00 Uhr: Die Specksteinkünstlerin Veronika Unrath bietet einen

Workshop an, um Interessierten die Möglichkeit zu geben selbst erste

Erfahrungen mit dem Material zu machen und zu experimentieren. Werkzeug

und Specksteine werden gestellt; Unkostenbeitrag 10 €, Anmeldung unter

fleiner@k-g-b.org

- Sa. 24. 10. regulär geöffnet
So. 25. 10. regulär geöffnet
15:00 Uhr: „Die Venus von Dolni Vestonice aus der Gravettien-Kultur, die erste künstlerische Figur aus keramischem Material“ wissenschaftliche Arbeit von Claudia Altavilla, Chemikerin und Keramikünstlerin aus Maddaloni, Italien mit Angela Wagner und Gespräch über die weiblichen Figurenfunde in der Eiszeit
- Sa. 31. 10. regulär geöffnet
So. 01.11. regulär geöffnet
15:00 Uhr: „Schamanismus, Jagdmagie, Fruchtbarkeitskult: Interpretationen der schwäbischen Eiszeitkunst“ Vortrag von Dr. Ria Litzenberg, Uni Tübingen
- Sa. 07.11.26 Tagung „Der Urmensch als Handwerker“ mit Workshops
Anmeldung erforderlich unter <https://stiftung-urmensch-mauer.de/>
- So. 08.11. Finissage: 08.11.26, 11:00 Uhr**
Höhlenmusik der schwäbischen Alb
Künstlergespräche – alle Künstler sind anwesend und freuen sich mit den anwesenden Gästen ins Gespräch zu kommen über ihre Kunst und den persönlichen Bezug zur Eiszeit