



## **WORKSHOP: PACHAMAMAS**

**Zeremonielle GefäÙe für Mutter Erde**

Pachamama, oder Mutter Erde, ist die Gottheit der indigenen Völker der südamerikanischen Anden. Sie ist die lebensspendende, fruchtbare und großzügige Mutter, die sowohl gibt als auch nimmt und so das Universum im Gleichgewicht hält.

Seit der Antike bis heute huldigen ihr diese Völker in Zeremonien mit Opfern und Dankbarkeit, eingedenk der wechselseitigen Abhängigkeit zwischen Mensch und Natur.

Das Werk PACHAMAMA symbolisiert die Geste des Darreichens von Speise und Trank, wobei jedes einzelne Stück selbst eine Opfergabe darstellt. Die keramischen Gefäße, die für diese Rituale verwendet werden, tragen die Kraft der Erde in sich. Sie sind Gebrauchsgegenstände und zugleich Ritualobjekte, tief verwurzelt in ökologischem Bewusstsein und sozialer Bedeutung.

## **WORKSHOP: PACHAMAMAS**

### **Opfergefäße für Mutter Erde**

In diesem dreitägigen Workshop werden wir ein zeremonielles Keramikgefäß zu Ehren von Mutter Erde erschaffen, inspiriert von jenen Objekten, die bereits vor 2000 Jahren von den antiken Kulturen Südamerikas verwendet wurden.

Wir nutzen die ursprünglichen Techniken der

Handaufbautechnik und brennen

unsere Kreationen in einem Holzbrandofen. Dabei teilen wir die tiefe Erfahrung, den Ton mit unseren Händen zu formen und ihn durch das Feuer zu verwandeln.

Fortbildung angeboten von: Karina Garrett (Keramikerin & Archäologin) & Guillermo Lorenti (Ofenbautechniker).



## Praktische Informationen

- Uhrzeiten: 09:30 bis 12:30 Uhr & 14:00 bis 17:00 Uhr.
- Mitzubringen: Modellierwerkzeuge, Schürze, Wasserbehälter und bequeme Kleidung.
- Kursgebühr: (Inklusive Materialien und Brand).
- Reservierung: Bitte kontaktieren Sie uns zur Anmeldung unter *Begrenzte Teilnehmerzahl*.

## Zeitplan:

- Tag 1: Einführung in die Symbolik & Beginn der manuellen Konstruktion.
- Tag 2: Verfeinerung der Oberflächen & Dekoration mit mineralischen Engoben.
- Tag 3: Gemeinsames Brennen im Holzbrandofen (Einstapeln und Feuerführung).
- Tag 4: Das Fest der Ofenöffnung. Wir feiern die Ergebnisse mit Musik und Gemeinschaft.



## Über die Dozenten

**Karina Garrett Argentinische Keramikerin und Archäologin. Gründerin von CASA DE YOKAVIL, einem Raum für Forschung und Verbreitung ancestraler Keramiktechniken. Sie arbeitet in tiefer Verbindung mit der Natur, sammelt ihre eigenen Tone und Minerale und respektiert die indigene Kosmvision in jedem ihrer Unikate.**

**Mitglied der Internationalen Akademie für Keramik (AIC, Schweiz).**

**Preisträgerin des Fondo Nacional de las Artes (Argentinien).**

**Ausstellungen: Ihr Werk wurde bereits in Amerika, Europa und Asien ausgestellt.**

**Guillermo Lorenti Spezialist für den Bau von Holzbrandöfen und Töpferscheiben aus Argentinien. Mitbegründer der Residenz CASA DE YOKAVIL in Catamarca. Seit 2009 leitet er internationale Workshops und Symposien über südamerikanische Keramiktechniken.**

